

ПРИНЯТО

на заседании Методического совета
МБУ «Музей г.Северска»
Протокол № 2 от 21.02.2012 г.

УТВЕРЖДАЮ

МБУ «Музей г.Северска»

С.В. Березовская

2012 г.



КОНЦЕПЦИЯ

комплексного развития

Муниципального бюджетного учреждения
«Музей г.Северска». Основные направления.
2012-2018 гг.

Содержание

№№	Наименование	Страница
1.	Введение	3-5
1.1.	Историческая справка	3-4
1.2.	Достижения Музея г.Северска	4-5
2.	Миссия Музея г.Северска	5-7
2.1.	Миссия МБУ «Музей г.Северска» как учреждения призванного сохранять культурное наследие	5-6
2.2.	Основные стратегические направления развития музея	6
2.3.	Основные направления реализации концепции развития	6-7
3.	Ресурсы развития	7
3.1.	Нормативно-правовая база	7-8
3.2.	Фондовое собрание	8-12
3.3.	Объекты недвижимости	12
3.4.	Территория	12-13
3.5.	Работы по ремонту и реставрации	13
3.6.	Кадровый состав	13
3.7.	Финансирование	13-15
3.8.	Основные виды деятельности	15-19
3.9.	Посещаемость МБУ «Музей г.Северска»	19-20
3.10.	Обеспечение безопасности МБУ «Музей г.Северска»	20-22
3.11.	Взаимодействие с учреждениями культуры	22
4.	Механизмы реализации	22-23
4.1.	Пути модернизации	22-23
4.2.	Организация общественной поддержки развития музея.	23

1. Введение.

Муниципальное бюджетное учреждение «Музей г. Северска» принадлежит к числу молодых музеев (в 2012 году музею исполняется 25 лет). В этом есть свои преимущества и недостатки. С одной стороны, отсутствие жесткой, давно установившейся системы ценностей и приоритетов позволяет музею адаптироваться к условиям постоянно меняющегося внешнего мира. С другой стороны, условия закрытого города, специфика ментальности населения, привыкшего к щедрой поддержке государственных структур, резко ограничивают возможности выживания учреждения в условиях рыночной экономики.

Выбор модели дальнейшего развития определяется не только необходимостью выживания в условиях рынка, но и потребностью в совершенствовании самой музейной практики. Чтобы избежать ошибок стратегического порядка, необходимо в первую очередь оглядеться вокруг и понять, какие процессы, происходящие в сферах политической, экономической и социальной жизни, могут повлиять на развитие музея.

Среди учреждений, документирующих культурно-исторические события, музеи играют особую роль. Сочетая в себе базовые функции собирания, изучения и хранения материальных носителей культурного наследия с функцией разъяснения его смысла, они формируют «культурную память» общества.

Для выявления приоритетных направлений развития, обновления и конкретизации статей расходования финансовых средств Музей г. Северска разработал основные направления развития. Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 26 мая 1996 г. 54-ФЗ «О музейном фонде Российской Федерации», законом Томской области от 30 июля 2009 г. «О музеях и музейном деле в Томской области, Уставом муниципального бюджетного учреждения «Музей г. Северска».

Основные положения программы подготовлены с учетом «Программы социально-экономического развития ЗАТО Северск на 2012-2016 годы».

Программа комплексного развития Музея г. Северска (основные направления) опирается на высокий ресурсный и творческий потенциал музея, использование передового опыта ведущих отечественных музейных центров.

1.1. Историческая справка.

Музей города Северска был основан 24 декабря 1987 года. Торжественное открытие Музея состоялось 25 марта 1988 года. Первым посетителям были предложены три выставки: «Традиционная культура народов востока» (из фондов Томского областного краеведческого музея), «Томские художники» и «Детское творчество». Помимо выставочной деятельности первые сотрудники музея оборудовали экспозиционные помещения, активно комплектовали фонды.

С 1989 года при музее был организован практикум для руководителей школьных музеев, на котором изучалась методология музейного дела, решались общие задачи. В этом же году была организована историко – бытовая студия «Истоки», где дети обучались по специальностям: «Традиционная культура народов мира», «Фольклор народов мира», «Историко – бытовой танец», «Традиционная игрушка народов мира».

В октябре 1993 года в музее был организован отдел археологии и этнографии. В рамках отдела разрабатываются научные проблемы древней и средневековой истории Среднего Приобья, этнография русских сибиряков. Ежегодно проводятся археологические и этнографические экспедиции.

В 1997 году специально созданный отдел культурно-образовательной работы и музейной педагогики стал активно осваивать новое направление деятельности музея.

В настоящее время в фондах музея хранятся более 124 тысяч экспонатов. На их основе сотрудниками исторического отдела были созданы выставки «Как молоды Вы были...», «Семейный архив», «Святая обитель», «Один на один с Арктикой», «Да, нам далась Победа нелегко...», «Из истории денег», «Тайны женской красоты», «Жемчужины

музейного собрания» и т.д. и стационарные экспозиции «По реке времени» и «Северск. 60 лет истории».

На базе музея были проведены три региональные научно-практические конференции, посвященные истории города, региона и музейно-образовательному делу. В 1999 году при музее создан Координационный Совет ЗАТО Северск по руководству общественными музеями и музеями образовательных учреждений города.

В течение всех лет музей ведет активную выставочную деятельность. На 1 октября 2012 года было создано более 500 передвижных выставок, вниманию посетителей были представлены не только экспонаты из фондов музея, работы местных художников и мастеров, но и предметы крупнейших музеев Санкт-Петербурга, Москвы, Архангельска, Сергиева Посада, из музеев зарубежья: Великобритании, Швейцарии, Латвии, Китая. С 1997 года Музей города Северска входит в международную Ассоциацию ИКОМ, международную Ассоциацию «Открытый музей». В последние 3 года в рамках Государственной корпорации «Росатом» активно работает программа «Территория культуры Росатома». В рамках этой программы состоялись выставки из частного собрания И. Стежки (Германия) «Библейские образы Марка Шагала», «Век Пикассо», представившие оригинальные литографии известных мастеров, а также выставки: «Мамина юность» (графика 1930-1960-х годов), «О войне» (живопись времен Великой Отечественной войны), живопись современных московских художников (в рамках живописного симпозиума «Атомный ренессанс»).

В культурно-образовательной программе музея накоплено 18 музейных общеобразовательных программ, включающих 100 лекционных тем, 10 выездных экскурсий, 10 музейных праздников, и это помимо экскурсионных разработок. Сотрудники Музея являются авторами научно-популярных изданий, посвященных истории края. В музее работает 34 научных сотрудника, из них - три кандидата исторических наук.

На выставочных площадках музея систематически проходят музейные лекционные занятия, интерактивные театрализованные музейные программы, концерты артистов театров г. Северска и Томской области, творческих коллективов города.

В музейном календаре существуют социальные дни – дни бесплатного посещения выставок и мероприятий: декада многодетных семей, 18 мая - Международный день музеев, 1 июня - Международный день защиты детей, День города, 1 сентября - День знаний, День старшего поколения, День матери, декада людей с ограниченными возможностями. Также бесплатно музей посещают следующие категории посетителей: воины срочной службы, люди с ограниченными возможностями, участники Великой Отечественной войны и ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АС.

1.2. Достижения Музея г. Северска:

1995 г. музей принял участие в Первом международном музейном биеннале с выставкой «Бронзовый век Сибири» (автор Е.А. Васильев) и музейным фильмом «В гости к бабушке Забавушке и дедушке Всеведу» (автор Н.А. Коверко);

2003 г. на конкурсе программы «Культура» института «Открытое общество» (фонд Сороса, Россия) Т.К. Новичихиной был выигран грант на реализацию проекта интерактивной антинаркотической выставки «Выбор – за ВАМИ!».

2005 г. реализован грантовый проект «Образовательный тренинг для молодых жителей ЗАТО «Открытие города» конкурса «Меняющийся музей в меняющемся мире»

2006 г. коллектив Музея с программой «Пир на весь мир» стал победителем регионального конкурса «Разговор о правильном питании», организованном Министерством образования России и компанией «Nestle»

2008 – 2010 гг. сотрудники Музея Бардина П.Е., к.и.н., старший научный сотрудник отдела археологии и этнографии, Васильев Е.А., к.и.н., заведующий отделом археологии и этнографии, Назаренко Т.Ю., к.и.н. заведующий историческим отделом,

Березовская С.В. – директор, стали Лауреатами конкурса Томской области в сфере образования, науки, здравоохранения и культуры.

2009 г. Музей занял I место в конкурсе выставочных проектов II Музейного Форума «Художественные сокровища Томской области», II место в конкурсе «Музейное издание».

2010 г. Музейный проект «Кулинарное путешествие по России времён Великой Отечественной войны» получил Гран-при на Всероссийском конкурсе методических разработок программы «Разговор о правильном питании». Конкурс проводил Институт возрастной физиологии РАО Академии наук и компанией «Nestle».

2010 г. Музей вошел в федеральную целевую программу «Культура России 2006-2012 гг.»

2011 г. На III Областном музейном форуме «Бренды томской земли» музей занял III место в номинации «Сопутствующая музейная продукция».

Проект «Православие. Сближение. Творчество» выиграл грант в рамках конкурса «Православная инициатива - 2011», проводимого Благотворительным фондом им. С. Саровского и Русской Православной Церковью.

2. Миссия Музея г.Северска.

2.1. Миссия МБУ «Музей г.Северска» как учреждения, призванного сохранять культурное наследие.

- Открывать посетителям доступ к уникальному наследию российской и мировой культуры.
- Просвещать и образовывать молодое поколение, развивать его патриотическое самосознание на примере музейных предметов и музейных коллекций, хранящихся в фондах Музея г.Северска.
- Развивать восприятие и понимание посетителями многонациональной и поликультурной современности через представление многообразия культур народов, населявших территорию Нижнего Притомья.
- Осуществлять функции по охране и обеспечению контроля состояния и сохранности историко-культурных памятников, закрепленных за музеем.
- Проводить научные исследования и изучать объекты историко-культурного наследия.
- Публично представлять музейные предметы и музейные коллекции.
- Вести научно-просветительскую, научно-методическую, образовательную, издательскую и экскурсионную деятельность на основе коллекций и исследований музея.

Цели:

- Оптимизировать системы управления и организации музейной работы (музейный менеджмент).
- Разработать и создать в учреждении современную эффективную систему привлечения внебюджетных средств (музейный маркетинг).
- Создать высокоэффективный и конкурентный туристический комплекс, способный удовлетворить рекреационные потребности населения Томской области, российских и иностранных туристов.

Задачи:

- Достигнуть поставленных целей программными методами.
- Обеспечивать планирование, позволяющее предусмотреть и просчитать потенциально возможности и проблемы в деятельности музея.

- Осуществлять систематическую комплексную модернизацию музея.
- Обеспечить эффективное вложение финансовых средств и использование интеллектуальных и материально-технических ресурсов.

2.2. Основными стратегическими направлениями развития музея являются:

- Инвестиции в кадровый и творческий потенциал музея г.Северска (ежегодная отправка сотрудников на курсы повышения квалификации в крупнейших музейных центрах страны, создание условий для получения сотрудниками специального музейного и управленческого образования, создание системы материального стимулирования работников, ориентированной на конечный результат деятельности).
- Оптимизация структуры музея в целях усиления аналитической составляющей, направленной на повышение эффективности работы учреждения.
- Изучение и более эффективное использование музейных коллекций.
- Обеспечение больших возможностей для доступа посетителей к коллекциям через обновление стационарных экспозиций музея, внедрение новых музейных и информационных технологий – оцифровки музейных фондов, создание электронных каталогов, увеличение количества посетителей.
- Увеличение доли дохода музея от экскурсионной, научно-просветительской и профессиональной деятельности музея за счет создания туристического центра.

2.3. Реализация программы будет осуществляться по нескольким линиям:

1. Обеспечение сохранности историко-культурного наследия:

- контроль состояния и использования памятников истории и культуры;
- реставрация и консервация музейных предметов, входящих в состав государственной части музейного фонда (или просто хранящихся в фондах МГС)
- обеспечение сохранности музейных фондов;
- оцифровка музейных фондов, учет фондов;
- пополнение государственной части музейного фонда Российской Федерации;
- создание условий для обеспечения доступности музейных фондов, фильмофондов, а также их безопасности;
- издание полных каталогов собраний музея г.Северска, Свода памятников истории и культуры.

2. Осуществление научно-просветительской деятельности:

- создание на базе музея научно-методического центра по музейной педагогике в рамках Содружества музеев закрытых городов;
- создание электронной базы данных о музейных образовательных программах и музейных праздниках;
- проведение лекций, абонементов, музейных занятий и других мероприятий.

3. Обеспечение культурного обмена:

- участие в создании единой базы данных передвижных выставочных проектов музеев закрытых городов;
- участие в научно-исследовательских экспедициях, конференциях, семинарах, фестивалях;
- создание электронных экспозиций музея г.Северска;
- подготовка к изданию документальных публикаций и справочников, путеводителей.

4. Разработка и внедрение информационных продуктов и технологий в сфере культуры:
- участие в формировании банка данных единого государственного реестра памятников истории и культуры Томской области;
 - создание электронных каталогов коллекций музея г.Северска.
5. Обновление специального оборудования:
- развитие современных информационных систем доступа к музейным базам данных, в т.ч. с использованием сети Интернет.
6. Расширение существующих площадей для осуществления культурно-просветительской деятельности:
- создание культурно-просветительского центра в селе Иглаково.

3. Ресурсы развития

3.1. Нормативно-правовая база

Нормативные правовые и научно-методические основания для разработки и реализации «Концепции комплексного развития Муниципального бюджетного учреждения «Музей г.Северска». Основные направления» содержатся в следующих документах:

- Гражданский Кодекс Российской Федерации.
- Федеральный закон от 12.01.1996 г. № 7-ФЗ «О некоммерческих организациях» (с изменениями).
- Федеральный закон от 08.05.2010 г. №-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений».
- Федеральный закон от 09.10.1992г. № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре».
- Федеральный закон от 26.05.1996 г. № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях Российской Федерации».
- Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- Устав городского округа ЗАТО Северск Томской области.
- Положение «О порядке управления и распоряжения имуществом, находящимся в муниципальной собственности городского округа ЗАТО Северск Томской области», утвержденное решением Думы ЗАТО Северск от 26.04.2007 г. № 31/10.
- Положение «О Музейном фонде Российской Федерации», утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 12.02.1998 г. № 179.
- Положение «О Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации», утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 12.02.1998 г. № 179.
- Положение «О лицензировании деятельности музеев Российской Федерации», утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 12.02.1998 г. № 179.
- Инструкция по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР от 01.10.1985 г.
- Закон Томской области от 10.08.2009 г. № 157-ОЗ «О музеях и музейном деле в Томской области».
- Распоряжение Губернатора Томской области от 06.11.2009г. № 317-р «О неукоснительном соблюдении законодательства об объектах культурного

наследия (памятниках истории и культуры)»; иные действующие законодательные акты РФ и Томской области;

- муниципальные правовые акты ЗАТО Северск Томской области.

3.2. Фондовое собрание

Фондовое собрание музея г. Северска представляет собой совокупность музейных предметов, имеющих историко-культурное, мемориальное и художественное значение, принятых МГС в постоянное пользование и находящихся в его оперативном управлении. 85,5% основного фонда входит в государственную часть музейного фонда Российской Федерации.

3.2.1. Состав коллекций

Собрание коллекций МГС на 01.04.2012 г. насчитывает 125.035 единиц хранения основного и научно-вспомогательного фондов, объединенных в 23 коллекции.

Почти 25 лет назад в только что открывшийся музей города Северска энтузиастами-собираателями, местными краеведами-активистами Всесоюзного Общества охраны памятников истории и культуры были переданы отдельные разнородные предметы, собранные ими на территории бывшей трудовой колонии Чекист, в деревнях Иглаково и Белобородово, случайно найденные на стройках городских и промышленных объектов, на берегах рек Киргизки и Томи. Это были монеты, бонны, документы, фотографии, мебель, хозяйственная утварь, керамическая и фаянсовая посуда, предметы интерьера. Их объединяла лишь территория, на которой они были обнаружены, или, по музейной терминологии, - «место бытования». Все эти, в общем-то случайные, предметы послужили базой для создания первых музейных коллекций и способствовали формированию идейного замысла музея как культурного центра, который в условиях закрытого города дает его жителям представление о музее вообще и является для детского и взрослого населения зачастую единственной возможностью приобщения к исторической памяти и традиционной культуре. Поэтому в основу комплектования музейных коллекций в значительной степени был положен принцип «кунсткамеры» - собрания интересных, аттрактивных предметов, сгруппированных по определенным признакам. Именно по этим соображениям в музее появились предметы быта и личного обихода (мебель, фарфоровая и фаянсовая посуда, вышивка, одежда, обувь, аксессуары, бытовая техника, елочные игрушки и т.п.).

По принятой в Музее классификации основной фонд имеет два раздела – исторический и художественный.

В составе исторического раздела наиболее полными и значимыми являются:

- Археологическая коллекция (90.110 ед.хр.) - входит в число трех лучших собраний археологических древностей на территории Томской области. По количеству экспонатов, их разнообразию, исторической и культурной значимости она уступает собранию Музея археологии и этнографии Сибири им. В.М.Флоринского Томского государственного университета и сопоставима с коллекцией Томского областного краеведческого музея. Если учесть, что история собирания археологических фондов университетского и областного музеев насчитывает более и около века, а в музей г. Северска первые ископаемые экспонаты поступили лишь в 1993 году, то очевидны феноменально быстрые темпы формирования здесь собрания археологических ценностей. За последние несколько лет оно пополнилось территориально «непрофильными» коллекциями памятников северных районов Томской области. Это результат раскопок профессиональных археологов, не связанных с Северском административно, но свободных в выборе места хранения своих материалов. Наличие подобных коллекций открывает перспективу превращения музея г. Северска в региональное (областного уровня) хранилище археологических древностей.
- Этнографическая коллекция (340 ед.хр.) - имеет значительную научную ценность, так как содержит достаточно полное собрание экспонатов по хозяйству,

орудиям труда, предметам быта и народной культуре русского и коренного населения Сибири. Планомерное пополнение коллекции осуществляется с 1993 года за счет экспедиционных сборов сотрудников МГС под руководством к.и.н. Бардиной П.Е.

- Письменные источники и фотодокументы - две наиболее обширные и ценные коллекции в составе исторического раздела основного фонда. Коллекция письменных источников насчитывает 2.770 ед. хр. (из них 21 ед. хр. - редкие книги XVII - 1-й половины XX вв.), коллекция фотоматериалов – 2.794 ед.хр. Северск – режимный город, и многие годы на его территории существовал запрет на фото- и кино съемки, а также жесткие ограничения на информацию о городских событиях и живущих в нем людях. Это объективно сужало количество архивных и фотодокументов прошлых лет, собираемых сотрудниками музея. Доступ к архивам был открыт только во второй половине 1990-х гг., поэтому сейчас каждый документ, каждая фотография представляют для исследователей определенное открытие. Лишь с конца 1990-х гг. идет качественное пополнение музейных фондов архивными источниками. Особенно важным в этом процессе стали мемориальные фонды. Именно документы и фотографии из семейных архивов доносят до нас зримые черты давно ушедшего времени, хранят память о людях, которых уже нет.
- Нумизматика и бонистика - одна из первых коллекций музея. Базой для ее создания послужили старые поступления Всесоюзного общества охраны памятников истории и культуры, переданные музеем его активистами – организаторами общественных и школьных музеев. В 1990-х гг. музей смог приобрести несколько частных нумизматических коллекций у жителей города – Кретова В.Н., Бушманова Ю.В., Река Б.В., Теровского В.С., Стражникова В.А. Сейчас коллекция насчитывает 1020 серебряных и медных монет конца XVI-начала вв. и 104 бумажных денежных знака конца XIX-XX вв. В последние годы коллекция музея пополнилась коллекционными монетами различных стран, отличающихся особой красотой и оригинальностью оформления. Среди них есть монеты с цветными эмальями, голограммой, монеты нетрадиционных форм – квадратные, прямоугольные. Коллекция, благодаря своей полноте и изученности, активно «работает» на выставках музея. Так, в 2006 году на выставке «Из истории денег» она была представлена практически полностью; предметы из этой коллекции находятся в соответствующих разделах постоянной экспозиции «По реке времени».
- Фалеристика - коллекция орденов, медалей, нагрудных знаков и значков XIX-XX вв., объединенных определенной тематикой, насчитывает 8.210 ед. хр. В нее входят не только единичные предметы, но и мемориальные комплексы, переданные в дар музею такими известными северчанами, либо их родными, как Абросимов В.И., Ганус А.В., Киккуль А.П., Красильников В.П., Лимонов И.Д., Пономарев, П.П., Пронягин П.Г. и др.; несколько частных фалеристических коллекций, приобретенных путем закупки у северских коллекционеров. В составе музейной коллекции находится обширнейшая частная коллекция значков, медалей и нагрудных знаков, отражающих историю спорта и олимпийских игр, собранная известным в городе тренером и спортивным судьей международной категории Юрием Александровичем Назаренко (1935-1994 гг.)
- Коллекция полиграфической продукции - насчитывает 671 ед.хр. В ее составе наиболее ценной является частная тематическая коллекция художественных почтовых открыток (243 ед.), выпущенных к 100-летию Отечественной войны 1812 года. Это высококачественные полиграфические репродукции с полотен известных французских, английских и русских художников XIX- нач. XX вв. Открытки выполнены известнейшими дореволюционными издательствами Москвы и Санкт-Петербурга, а также Парижа, Лондона, Берлина, Лейпцига,

Дрездена, Варшавы, Кракова, Риги, Стокгольма. Многие открытки были использованы по назначению и содержат подлинные автографы людей, живших в начале прошлого века, что придает коллекции особый исторический колорит.

- Коллекция графики - насчитывает 443 ед.хр. В ее состав входят работы известных советских мастеров графики и графической миниатюры (экслибриса), а также местных авторов - Н. Беглюка, С. Лазарева, В. Долинского, Л. Петрачкова, А. Сорокина.
- Коллекция декоративно-прикладного искусства - насчитывает 123 ед.хр. В ней имеются гобелены С. Хатылова и Т. Беглюк; изделия из резной бересты А. Акулова и Е. Шумовой, деревянная скульптура Е. Стороженко и А. Попова, декоративные изделия из дерева и глины В. Козловских, выполненные в традиционном стиле и украшенные урало-сибирской росписью; батик Т. Беглюк и Д. Киселевой; коллекция художественного стекла и керамики, в составе которой работы не только томских и северских мастеров К. Глазовой, М. Петровой, Н. Браневской, Л. Гайдук, но и других широко известных российских художников, таких как Л.Савельева, Куприянова Н., Родионова И., Кучинская Л. и др.

В составе некоторых коллекций (археологической, нумизматики и бонистики, фалеристики, изделий из металла) имеются предметы из драгметаллов и предметы, содержащие драгметаллы (всего 390 ед.хр.).

3.2.2. Условия представления музейных коллекций в экспозициях

Представления музейных коллекций в экспозициях и на временных тематических выставках музей г.Северска организует в соответствии с нормами «Инструкции по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в Государственных музеях СССР». Москва, 1984 г.

Все экспозиционные витрины снабжены замками. Уникальные, особо ценные экспонаты, в том числе предметы с содержанием драгметаллов, экспонируются в витринах, оборудованных сигнализацией. Экспозиционные помещения, в свою очередь, также имеют несколько степеней защиты.

При открытом экспонировании крупногабаритные предметы и инсталляции размещаются на подиумах с ограждением. Особо ценные предметы на бумажной основе и из металла из коллекций письменных источников, фотофонда, археологической в целях их сохранности заменяются на копии и муляжи.

В экспозиционных залах ведется наблюдение за температурно-влажностным и световым режимами, регулярно фиксируется температура и влажность. Температурно-влажностный режим в экспозиционных и выставочных помещениях колеблется от 18° до 21° при влажности 46%-59% в июне и от 19° до 22° при влажности 20%-24% в декабре.

Ввиду несовершенства и изношенности системы кондиционирования музея не удается соблюдать нормативный температурно-влажностный режим, что повышает риск негативного воздействия внешней среды на сохранность выставленных коллекций. В целях повышения влажности воздуха в экспозиционных и выставочных помещениях установлены переносные бытовые увлажнители.

3.2.3. Условия хранения

Музейные предметы хранятся на площади 413,6 кв.м. Фондохранилища расположены в основном здании музея по проспекту Коммунистическому -117а, занимая часть подвального помещения, а также в приспособленных под хранение помещениях филиала музея, расположенного на 2-м этаже здания по проспекту Коммунистическому -116. Фондохранилища оборудованы средствами охранно-пожарной и тревожной сигнализации.

Музейные предметы коллекций вещевых источников, кроме археологии и художественного раздела фонда, хранятся на площади 281 кв.м в хранилище, расположенном в подвальной части основного здания музея. Коллекции археологии, письменных источников и фотофонда хранятся на площади 90,6 кв.м. в отдельных

хранилищах, расположенных в филиале музея, где установлены бытовые переносные увлажнители воздуха, предусмотрена система естественного проветривания через форточки, затянутые мелкоячеистыми сетками, на окнах - темные, плотно прилегающие шторы, предохраняющие предметы от солнечного света.

Наблюдение за температурно-влажностным режимом ведется хранителями с использованием термогигрометров. Температурно-влажностный режим в хранилище основного здания колеблется от 18° до 21° при влажности воздуха 46-54% в июне и от 20° до 22° при влажности воздуха 22-25% в декабре; в хранилищах филиала - от 22° до 25° при влажности 22%-30% в летний период и от 18° до 22° при влажности 15-30% в зимний период. Таким образом, температурно-влажностный режим не соответствует музейным нормам.

В качестве фондового оборудования для хранения коллекций используются открытые и закрытые стеллажи из металла и ДСП, закрытые шкафы (книжные, платяные, шкафы-купе - для одежды); для хранения неоформленных листов графики используется специальный комод с выдвижными полками-ячейками; для хранения графики, оформленной в стеклопакеты - специально изготовленные вертикальные решетки, снабженные съемными крючками, используемые также для хранения гобеленов на деревянных валах, подвешенных к металлическим решеткам. Крупногабаритные предметы (деревянная скульптура, мебель, предметы коллекции истории техники) хранятся в чехлах из х/б ткани на специальных подиумах. Музейные предметы, содержащие драгметаллы, а также коллекции нумизматики и фалеристики выделены в отдельное хранение в металлических шкафах-сейфах, установленных в особой комнате-сейфе площадью 42 кв.м.

В составе служебных помещений отдела фондов отсутствуют площади для хранения таксидермической коллекции, предметов, принятых на временное хранение до рассмотрения их на заседаниях ЭФЗК, для дофондовой обработки материалов, их карантинирования и обеззараживания.

Таким образом, несмотря на дополнительно выделенные площади под хранение коллекций в филиале Музея, потребность в увеличении служебных помещений отдела фондов очевидна.

3.2.4. Комплектование фондов

Основными направлениями работы по комплектованию фондов МГС является поиск, выявление и приобретение предметов и коллекций музейного значения, связанных с историей и культурой ЗАТО Северск и прилегающих территорий, а также предметов музейного значения для пополнения коллекций, территориально не связанных с культурно-историческим развитием города (нумизматика, бонистика, филателия, фарфор, полиграфия).

Текущее и тематическое комплектование объединяет такие формы включения предметов в состав музейного собрания как закупка, передача в дар, безвозмездная передача на постоянное хранение.

Вопросы, связанные с комплектованием фондов, осуществляются за счет целенаправленной, систематической, научно обоснованной закупочной деятельности и решаются на заседаниях Экспертной фондово-закупочной комиссии МГС, собираемой, не считая экстренных заседаний, 8-10 раз в год.

В период с 1 января 2010 г. по 1 апреля 2012 г. приобретено 496 музейных предметов музейного значения на сумму 225300 руб., поступивших в коллекции вещевых источников (филателия, фарфор, металлопластика, таксидермия), письменных источников, художественную коллекцию МГС.

Получены в дар и в результате сборов научных сотрудников Музея 6388 ед.хр., путем безвозмездной передачи на постоянное хранение - 119 ед.хр.

3.2.5. Реставрация предметов из фондового собрания.

В настоящее время у музея сохраняется большая потребность в реставрации и консервации музейных предметов, выявленных хранителями в ходе проведения плановых сверок и профилактических осмотров. В реставрации, проведении консервационных и профилактических работ нуждаются около 80% предметов музейного собрания.

К сожалению, средства на осуществление этого вида музейной деятельности муниципальным бюджетом не выделялись, и лишь с 2009 года проведение консервационных и реставрационных работ стало превращаться в постоянный и планомерный процесс.

В связи с тем, что музей не имеет собственных реставрационных мастерских, реставрация музейных предметов производится на договорных условиях в ведущих реставрационных центрах области и региона:

- Отдел реставрации Томского областного краеведческого музея. - вещевые источники (предметы мебели);
- Отдел реставрации Томского областного художественного музея - иконы;
- Сектор музейных технологий и реставрации Института археологии и этнографии СО РАН, г.Новосибирск - археология.

За период с 2009 по 2011 год отреставрировано 12 музейных предметов:

- археология - 8;
- предметы мебели - 3;
- иконы -1.

В настоящее время в реставрации находятся 2 предмета археологической коллекции.

3.3.Объекты недвижимости

Имущественный комплекс МБУ «Музей г.Северска» состоит из 2 объектов недвижимости, закрепленных за музеем на праве оперативного пользования общей площадью 2604 м², кроме того площадь подвальной части музея 723,4 м².

Наименование объекта	Местонахождение объекта	Основание нахождения объекта	Общая S объекта (м²)	Экспозиционная S (м²)	Фонды S (м²)	Состояние объекта
МБУ «Музей г.Северска» (основное здание)	г.Северск, пр.Коммунистический, 117а	Договор № 27/1 о пользовании муниципальным имуществом на праве оперативного управления 14 марта 2011 г.	2191	1051 (173.2)?	389,1	удовлетворительное
Помещения в здании жилого дома	г. Северск, пр. Коммунистический, 116	Договор № 27/1 о пользовании муниципальным имуществом на праве оперативного управления 14 марта 2011 г.	413	-	122,8	удовлетворительное

3.4.Территория

В пользовании МБУ «Музей г.Северска» находится земельный участок, представляющий собой территорию шириной 1,5 м. по периметру прилегающую к основному зданию музея территорию.

Непосредственно к территории музея прилегают 2 газона, которые являются муниципальной собственностью, в пользовании музея не находятся, но представляют для него интерес, как место организации рекламы музейной деятельности. Ближайшая задача МБУ «Музей г.Северска»:

- решить проблему организационно-правового статуса пользования 2 земельными участками (газонами) и осуществить их благоустройство для решения рекламных задач и открытия комплексов по типу «музей под открытым небом».

3.5. Работы по ремонту и реставрации объектов

МБУ «Музей г.Северска» является активным участником культурной жизни города. Для предоставления возможности эффективного использования населением города культурных ресурсов учреждения музей регулярно проводит ремонтную, реставрационно-ремонтную работу находящихся в его ведении объектов недвижимости. За последние 4 года осуществлен капитальный ремонт кровли, парадного крыльца, зенитных фонарей основного здания музея; осуществлен ремонт всех экспозиционных площадей, помещений основного фондохранилища, мест общего пользования, части эвакуационных выходов, проведена замена входных дверей, установлены пластиковые окна и т.д.,

3.6. Кадровый состав

Численность коллектива МБУ «Музей г.Северска» составляет 33 человек, из них 19 Человек - с высшим образованием. В штате- 14 научных сотрудников, из них 3 кандидата исторических наук. Труд многих сотрудников отмечен наградами разного уровня. Такие показатели говорят о высоком профессиональном уровне коллектива и научном потенциале музея.

Распределение работников по стажу работы в музее:

до 3-х лет	3 – 6 лет	6 – 10 лет	10 – 20 лет	свыше 20 лет
13 человек	9 человек	3 человека	6 человек	2 человека

Структура кадрового состава по возрасту представлена следующим образом:

до 30 лет	от 30 до 50 лет	от 50 до 60 лет	свыше 60 лет
2 человека	14 человек	8 человек	9 человек

В Музее г.Северска ведется постоянная работа по повышению квалификации и совершенствованию кадрового состава. Основными направлениями являются:

- Послевузовское образование (соискательство и защита диссертации).
- Курсы повышения квалификации.
- Участие в семинарах, выставках, конференциях, связанных с повышением квалификации.
- Изучение особенностей оборудования, другие технические вопросы.

Положительным фактором является приход в музей молодых инициативных сотрудников, готовых работать в условиях инновации, обновления основных видов деятельности. У коллектива музея имеется большой творческий и профессиональный потенциал для дальнейшего совершенствования и развития деятельности МБУ «Музей г.Северска»

3.7. Финансирование

Бюджет МБУ «Музей г.Северска» формируется на основе государственного финансирования, осуществляемого из муниципального бюджета, а также средств, поступающих от деятельности, приносящей доход и разрешенной Уставом Музея.

Год	Размер финансирования (тыс.рублей)	В том числе	
		средства муниципального бюджета	средства, поступившие от осуществления уставной деятельности
2009	7738,34	6855,34	883
2010	8020,79	7392,79	628
2011	9449,30	8488,30	961

Основную часть средств МБУ «Музей г.Северска» получает из муниципального бюджета. За последний период намечилось стабильное увеличение средств, заработанных Музеем при осуществлении функций учреждения культуры, разрешенных Уставом.

Уставная деятельность, приносящая доход:

производство изобразительной, печатной, сувенирной и другой тиражированной продукции и товаров народного потребления с использованием изображений музейных предметов и музейных коллекций, хранящихся в фондах Бюджетного учреждения;

реализация произведений искусства, народных промыслов, антиквариата, не являющихся музейными предметами и коллекциями, научной и научно-популярной литературы (в том числе электронные версии изданий), изобразительной, печатной, сувенирной и другой тиражированной продукции и товаров народного потребления, при изготовлении которых были использованы изображения логотипа Бюджетного учреждения, а также предметы и коллекции, хранящиеся в МБУ «Музей г. Северска»;

составление каталогов книг, периодических изданий, рукописей, архивных документов и художественных коллекций, находящихся в частных собраниях;

атрибуция памятников истории и культуры, находящихся в частных собраниях и коллекциях;

проведение экспертизы произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, нумизматического и археологического материала, других историко-художественных памятников;

организация публичного показа постоянных экспозиций и передвижных выставок, созданных как на базе собственных фондов, так и собраний других музеев, частных коллекций, выставочных залов, галерей без экскурсионного обслуживания;

организация экскурсий по постоянным экспозициям, передвижным выставкам, созданным как на базе собственных фондов, так и собраний других музеев, частных коллекций, выставочных залов, галерей;

организация туристических маршрутов на территории ЗАТО Северск (с предоставлением автотранспорта и без него);

организация автобусных и пеших экскурсий по Северску и Томску;

организация экспозиционно-выставочной деятельности, как в Бюджетном учреждении, так и за его пределами;

проведение лекций (разовых, циклов), занятий, мероприятий, лекториев с использованием музейных предметов, информационных технологий;

методическая разработка культурно-образовательных программ, создание и реализация культурологических проектов;

организация любительских объединений, встреч с деятелями культуры, литературы, искусства, выдающимися северчанами, тематических вечеров, театрализованных представлений, концертов, проводимых в МБУ «Музей г. Северска»;

организация и проведение тематических вечеров, создание любительских объединений, клубов по интересам, школ, курсов, студий, кружков;

разработка сценариев, тематических и тематико-экспозиционных планов для организаций и учреждений;

проведение консультаций, предоставление научных справок по заявкам юридических и физических лиц на основе библиографических, архивных, экспозиционных, фондовых и других материалов, хранящихся в МБУ «Музей г. Северска»;

предоставление права фото-, кино-, видеосъемки, копирования, репродуцирования музейных предметов и коллекций;

проведение историко-культурного исследования территорий, выделенных под строительство объектов капитального строительства;

проведение археологических работ;

оказание услуг по использованию предметов из музейных фондов в научных целях; организация работ по реставрации произведений (изделий) декоративно-прикладного искусства, предметов археологии, этнографии, письменных источников, находящихся в коллекциях и собраниях организаций и граждан.

3.8. Основные виды деятельности

Основными направлениями деятельности МБУ «Музей г.Северска» являются: научно-фондовая, научно-исследовательская, экспозиционно-выставочная, научно-просветительская, издательская и информационная работы.

Важный аспект и характерная особенность научно-исследовательской работы музея состоит в том, что научная деятельность подчинена главной задаче – всестороннему изучению и систематизации предметов универсального многопрофильного собрания, охватывающего все составляющие истории ЗАТО Северск и прилегающих территорий.

В каждое направление деятельности музея вложен большой труд научных сотрудников.

3.8.1. Научно-фондовая деятельность

Научно-фондовая работа МГС регламентируется нормативными документами Министерства культуры РФ, определяющими порядок и правила учета, инвентаризации, хранения и использования музейных ценностей. Научно-фондовая работа - одно из важнейших направлений музейной деятельности. Развитие научно-фондовой работы тесно увязывается с комплексом задач, стоящих перед музеем в целом, и с основными этапами его развития.

Основными направлениями научно-фондовой работы МГС в настоящее время являются:

- Разработка и внедрение современной методики научной обработки фондовых коллекций (описание, инвентаризация, каталогизация, электронное хранение);
- Совершенствование системы принципов научного комплектования и критериев отбора предметов в музейные коллекции с целью раскрытия их научно-информационного и культурно-исторического потенциала, а также создания полноценной источниковедческой базы.

Основными задачами научно-фондовой работы МГС являются:

- целенаправленное комплектование фондов;
- научное описание, систематизация и каталогизация фондов;
- хранение и реставрация фондов;
- изучение фондов методами современного источниковедения;
- введение фондов в научный и общественно-культурный оборот.

Формирование музейного собрания невозможно без приобретения материалов, отражающих историю ЗАТО Северск и прилегающих территорий. На комплектование фондов также оказывают влияние: создание экспозиций, тематических выставок, подготовка публикаций. Как вновь поступающие, так и хранящиеся в музее материалы проходят научную обработку и атрибуцию.

Накопленная историческая и научная информация о музейных предметах позволяет вести работу по составлению и изданию научных каталогов коллекций. Сейчас ведется подготовка к изданию научного каталога коллекции российского и советского фарфора, собранной за 25 лет существования музея. Также ведется подготовительная работа над каталогами коллекций ДПИ, нумизматики и бонистики.

Музей целенаправленно публикует материалы о наиболее интересных и значимых предметах и коллекциях, входящих в состав своего музейного собрания, осуществляя тем самым одну из главных научных задач - введение их в научный и социокультурный оборот. Такая деятельность осуществляется в различных формах с помощью:

- системы каталогов (карточных, печатных и электронных) и путеводителей;
- стационарных экспозиций и тематических выставок;
- просветительской работы - экскурсий, тематических циклов лекций и музейно-образовательных программ, викторин, конкурсов, музейных праздников;
- подготовки и издания каталогов, сборников статей и монографий;

- научных конференций, семинаров, стажировок специалистов.

3.8.2. Научно-исследовательская деятельность

Научная деятельность была начата первыми сотрудниками музея в то время, когда он работал как выставочный зал. Заключалась она в научной обработке материалов по истории города, уже собранных учебными заведениями, общественными организациями и промышленными предприятиями. В числе первых были собраны и обработаны материалы о ветеранах Великой Отечественной войны и труда. Необходимость продолжения комплектования фондов и их обработки привела к созданию исторического отдела и отдела учета и хранения фондов как основных подразделений музея.

Новое направление в научно-исследовательской деятельности музея возникло в 1993 г. с созданием отдела археологии и этнографии. Уровень квалификации его сотрудников (наличие ученых степеней, опыта научно-исследовательской работы) сразу поставил это подразделение в один ряд с ведущими научно-исследовательскими коллективами Томской области. С тех пор и по настоящий момент музей г. Северска наиболее последовательно реализует свои научные интересы именно через деятельность этого отдела. Его сотрудники проводят научные изыскания в рамках профильных наук, в тесном контакте с ведущими специалистами из других городов и регионов. На них возложено также выполнение функции выявления и учета новых и проведение мониторинга известных объектов культурного наследия.

Из всех научных подразделений отдел культурно-образовательной работы и музейной педагогики был создан позже всех - в 1997 г. Это объясняется, в первую очередь, изменением ситуации в стране и необходимостью поднять культурно-образовательную деятельность музея на новый уровень. Основными направлениями научно-исследовательской работы отдела являются:

- -создание и апробирование новых методик и образовательных программ;
- анализ потребностей различных социальных и возрастных групп посетителей и особенности восприятия ими музейных экспозиций.

На базе музея г. Северска проведены три Межрегиональные научно-практические конференции, посвященные истории города, региона и музейно-образовательному делу (1997, 1999, 2001 гг.). Сотрудники музея являются постоянными участниками научных конференций с широким спектром тем от роли музея в образовательном процессе, до подведения итогов полевых сезонов.

3.8.3. Экспозиционно-выставочная деятельность

Экспозиционная и выставочная работа МБУ «Музей г. Северска» является основной формой непосредственного диалога с музейными посетителями, оперативной музейной формой популяризации историко-культурного наследия.

Такая форма работы осуществляется научными сотрудниками исторического отдела, отдела археологии и этнографии, отдела учета и хранения фондов, а также сотрудниками, чьи должностные обязанности непосредственно связаны с организацией выставочной работы (заместитель директора по экспозиционно-выставочной работе и заведующий передвижными выставками).

Цели и задачи постоянных экспозиций музея – показ основных вех истории ЗАТО Северск и прилегающих территорий с использованием разных типов экспонатов, попадающих под понятие «памятник историко-культурного наследия». В экспозиции включаются подлинные предметы ушедших эпох начиная от археологических находок и заканчивая предметами быта второй половины XX века, фотографии, иллюстративный материал, реконструкции, макеты и т.д.

Осуществляется принцип введения мемориальных зон в экспозиционную структуру целого, что дает возможность посетителям прикоснуться в той атмосфере, в которой происходили те или иные события.

Экспозиции музея г.Северска рассчитаны на широкий круг посетителей, различные социальные слои населения. При проектировании экспозиций закладывается концепция многоуровневой структуры подачи материала. Экскурсоводы и лекторы в зависимости от аудитории избирают стратегию показа материалов: от беглого обзора для малоподготовленной аудитории до углубленного анализа для специалистов. Экспозиции рассчитаны на проведение разнообразных культурно-массовых мероприятий: концертов, театрализованных постановок, мастер-классов и т.д. В настоящее время в основном здании Музея работают две постоянные историко-краеведческие экспозиции «По реке времени» и «Северск. 60 лет истории».

Экспозиция «По реке времени» была открыта в мае 2001 г. Ее открытие было приурочено к началу работы III-ей Межрегиональной научно-практической конференции «Музей и город-2001», организованной сотрудниками музея. В 2010 г., после ремонта музея, была проведена модернизация экспозиции и дополнение некоторых разделов и экспонатов. Экспозиция содержит материалы, начиная с археологической древности до начала строительства города Северска, и ныне состоит из трех частей: археологической, этнографической и исторической. Последняя отражает историю Усть-Киргизского монастыря и сельских поселений накануне строительства Северска. Таким образом, экспозиция охватывает огромный временной период - от 17 тысяч лет назад до 1949 г. - и является своеобразной панорамой эволюции культуры племен и народов, на протяжении тысячелетий сменявших друг друга на берегах реки Томи. В экспозиции представлено 186 фотографий, 49 документов и 919 предметов, главным образом из фондов музея г. Северска. Представленные экспонаты подлинные, зачастую уникальные, найденные сотрудниками музея во время археологических и этнографических экспедиций, а также переданные жителями города.

Экспозиция «Северск. 60 лет истории» создавалась в преддверии юбилейного для Северска 2009 года. Перед авторским коллективом стояла сложная задача: показать город в развитии - от времени его создания до сегодняшнего дня, в тесной взаимосвязи с историей всей страны. Мы стремились рассказать не только о глобальных событиях и поворотных моментах, но и о повседневной жизни; представить и жизнь города, как единого целого, и людей, живущих в нем и оставивших след в его истории.

В результате экспозиция получилась глобальной, представляющей собой наиболее всеобъемлющий визуальный справочник по истории города, который существует на сегодняшний день. В ней представлены 1953 фотографии из фондов музея города Северска, личных архивов горожан, 110 документов, 826 подлинных вещевых предметов. Экспозиция состоит из трех больших разделов, охватывающих определенные временные периоды истории города.

Раздел 1. «Первостроители». В его основу легли материалы стационарной экспозиции «Первостроители», работавшей в музее в период с 2004 по 2009 гг. Раздел открывается комплексом, повествующем о том историческом фоне, на котором возник будущий город, и о Строительстве № 601, с которого он начинался.

Раздел 2. «Город Томск-7. Инфраструктура». Эта часть экспозиции показывает отдельные сферы жизни города в динамике.

Раздел 3. «История страны, история Северска». Третья часть экспозиции охватывает период от начала перестройки до наших дней. Северск не остался в стороне от происходивших в стране событий. Смена идеологических установок, разгосударствление экономики, развитие предпринимательства – вот основные моменты, которые авторы старались отразить в этом разделе.

В ближайшие годы планируется обновление экспозиции. В нее будут включены новые предметы, обновлено художественно-дизайнерское решение, экспозиционно-выставочное оборудование, аудио- и видео оборудование, что позволит привлечь внимание более широкой посетительской аудитории.

Другой вид экспозиционной деятельности музея – тематические выставки. План выставок, связанный с актуальными для МБУ «Музей г.Северска» темами, юбилейными

датами утверждается Методическим советом музея. При разработке выставок привлекаются материалы из частных собраний, что является важным фактором перспективного комплектования – при контактах с владельцами предметов происходят дарения или приобретение ценных документов, фотографий, личных вещей и т.д.

Количество экспонируемых предметов на выставках и экспозициях музея за последние три года:

- 2009 год – 532 единиц хранения
- 2010 год – 1763 единиц хранения
- 2011 год – 1345 единиц хранения

3.8.4. Культурно-образовательная деятельность

Именно в данном виде деятельности музея наиболее эффективно зарекомендовал себя системный, комплексный подход. Комплекс взаимосвязанных, взаимодействующих музейных образовательных программ строится с учетом специфики историко-культурного материала представленного на экспозициях и выставках.

№№	Виды деятельности	По годам		
		2009	2010	2011
1.	Принято посетителей (всего тыс. чел.)	32.020	32.210	34.270
2.	Число экскурсионных посещений (всего тыс. чел.)	4.3	2.3	8.7
3.	Число индивидуальных посещений (всего тыс. чел.)	4.9.	4.3.	10,9
4.	Проведено экскурсий и лекций (единиц)	594	635	866
5.	Массовые мероприятия (единиц)	41	49	77

Основные направления культурно-просветительной и музейно-педагогической деятельности музея:

- культурно-образовательное направление;
- духовное, нравственное развитие и воспитание толерантности всех возрастных категорий посетителей музея;
- методическая работа;
- социальная адаптация проблемных групп детской и взрослой аудитории;
- рекламно-информационное сопровождение мероприятий, проводимых в музее.

Культурно-образовательная деятельность музея осуществляется в следующих формах:

- экскурсии, лекции, абонементы;
- проведение мероприятий к памятным датам;
- методическая помощь общественным и корпоративным музеям.

Наличие постоянно-действующих экспозиций позволяет:

- Реализовывать систему непрерывного музейного образования, включающую такие музейные образовательные программы, как: «Волшебный туесок», «Мир народной культуры», «Из истории привычных вещей», «Пир на весь мир», «Обряды и верования предков», «Путешествие в страну экологии», «Томск- IV века истории», «Литературное наследие Сибири», «Северск – МОЙ город. Градоведение» и др.
- Проводить тематические встречи с ветеранами атомного производства, почетными гражданами, руководством города и ОАО «СХК».
- Знакомить гостей с историей города и градообразующего предприятия.

Культурно-просветительская деятельность МБУ «Музей г.Северска» охватывает все категории населения, в том числе разрабатываются программы по работе с людьми с ограниченными возможностями.

3.8.5.Издательская деятельность

Научно-фондовая, экспозиционно-выставочная, научно-исследовательская деятельность МБУ «Музей г.Северска» находят свое отражение в публикациях, материалах научных форумов, конференций. За последние годы музей подготовил к изданию две книги, которые стали событием в культурной и научной среде: сборник статей «История Северска», монографию ведущего этнографа Бардиной П.Е. «Быт и хозяйство русских сибиряков». Кроме того, подготовил ряд статей для издания в сборнике «Музей Северска» и «Энциклопедии музейного дела Томской области», совместно с Управлением по связям с общественностью ОАО «СХК» реализовал издательский проект - Каталог музейных образовательных программ «Удивительный город. Уникальный комбинат», организовал системную работу по подготовке и изданию рекламной продукции (буклетов) к значимым выставочным проектам и крупным мероприятиям, а также комплектованию материалов для изготовления сувенирной продукции (набор открыток «Век нынешний и век минувший»).

3.8.6. Информационная, рекламная и коммуникационная деятельность

Учитывая свою роль в пропаганде культурного наследия, Музей г.Северска активно информирует СМИ о своей деятельности, событиях и проектах. К сотрудничеству привлечены не только северская, но и томские телекомпании (ТВ-2, NTSC), «Радио Северска», газеты «Диалог», «Новый диалог», «Новое время». Создан музейный сайт с систематическим обновлением информации, размещается информация на сайте Администрации ЗАТО Северск.

Силами сотрудников музея организовано изготовление и выпуск собственной полиграфической продукции (буклеты, брошюры, флайеры, афиши, приглашения), аудио и видео (слайды, видеоролики по различным направлениям деятельности Музея) продукции.

Для привлечения большего числа посетителей разных возрастных групп музей проводит разноплановые мероприятия, такие как Ночь в музее, Новогодние праздники, Рождественские посиделки с Егоровной, Масленица, Белобородовская ярмарка и т.д., а также конкурсы, мастер-классы, интерактивные театрализованные представления. МБУ «Музей г.Северска» принимает активное участие в региональных, всероссийских, международных акциях (конкурсы грантов, конференции, выставки и т.д.)

3.9.Посещаемость МБУ «Музей г.Северска»

Основной контингент посетителей составляют организованные экскурсионные группы и индивидуальные посетители из числа жителей и гостей города. В последние годы наметилась тенденция к росту иногородних посетителей за счет организации массового въезда для посещения интересных выставочных проектов.

Год	Число посещений (тыс. чел.)		Число индивидуальных посещений (тыс.чел.)		Число экскурсионных посещений (тыс. чел.)	
	все	льготники	все	иногородние	все	иногородние
2009	32.020	7.675	4,9		4,3	
2010	32.210	7.303	4,3		2,3	
2011	34.270	7.179	10,9		8,7	

3.10.Обеспечение безопасности

Все здания и помещения МБУ «Музей г.Северска» с хранением материальных, культурных и исторических ценностей оборудованы средствами охранно-пожарной сигнализацией и тревожной сигнализацией, которые выведены на пульт ОВО УВД.

3.10.1.Технические средства охраны

1. охранно-пожарная сигнализация (АСПТ ППКОП «Гранд-Магистр-ПУ», АПС «Сигнал-20» SMD, СОУЭ - II типа.;
2. автоматическая система пожаротушения УАПТ «Гранд-Магистр-ПУ»;
3. стационарная тревожная кнопка у кассира и две переносные тревожные кнопки: у дежурного по зданию и смотрителя постоянной экспозиции;
4. камеры видеонаблюдения (внутри и снаружи здания) – 16 шт.;
5. дежурный по зданию в фойе;
6. музейные смотрители в помещениях выставочных залов;
7. витрины, оборудованные охранной сигнализацией.

3.11.Взаимодействие с различными учреждениями и организациями

Выполнение МБУ «Музей г.Северска» функций по просвещению и информированию населения, по публичному представлению историко-культурных ценностей невозможно без тесного взаимодействия с культурными и просветительскими учреждениями.

3.11.1.Музеи Томской области

В 2009 году МБУ «Музей г. Северска» стал одним из первых членов Ассоциации музеев Томской области, в которую кроме северского музея вошли: Томский областной краеведческий музей, Томский областной художественный музей, музей истории Томска. В настоящий момент директор музея г.Северска является руководителем Ассоциации. В рамках Ассоциации осуществляется активное сотрудничество в деле организации выставочной деятельности, совместного проведения мероприятий, участия в Форумах, конференциях.

3.11.2.Музеи в рамках Союза музеев России

С 1997 года Музей города Северска входит в международные музейные ассоциации - ИКОМ и «Открытый музей». Членство в этих организациях дает возможность музею регулярно участвовать в Международном фестивале музеев «Интермузей», в заседаниях Совета директоров музеев России, и быть в курсе всех актуальных задач и достижений современной музейной практики.

3.11.3.Взаимодействие с учреждениями культуры

Учреждения культуры являются постоянными партнерами Музея г.Северска в организации и проведении разнообразных мероприятий и реализации проектов. При активном участии артистов северских театров («Театр для детей и юношества», «Северский музыкальный театр», «Молодежный театр «Наш мир») на площадках музея проводятся театрализованные новогодние представления для детей, интерактивные игровые программы, рассказывающие о жизни кукол, концертные программы для ветеранов, педагогов, детей-инвалидов и т.д. Благодаря сотрудничеству с актерами удалось создать комплекс, посвященный театрам на постоянной экспозиции. Неизменным успехом у населения пользуются передвижные выставки, рассказывающие о жизни за кулисами.

Совместно организованные выставочные проекты, презентации книг северских авторов, мероприятия ко Дню города и Дню знаний – результат партнерских отношений северского музея и городских библиотек.

3.11.4.Взаимодействие с образовательными учреждениями

Условия нашей жизни постоянно меняются, и учреждениям культуры приходится искать новые формы взаимодействия со своими посетителями. В современной ситуации ни высокое качество музейных коллекций, ни традиционные методы и формы работы не гарантируют того, что музей станет важным и интересным местом пребывания посетителя, который имеет достаточный выбор для проведения досуга и пополнения знаний.

В настоящее время Музей г.Северска активно сотрудничает с образовательными учреждениями, начиная от детских садов и заканчивая вузами. Однако это сотрудничество осуществляется в большой степени спонтанно и зависит от настойчивости сотрудников музея и инициативы преподавательского состава учебных заведений. В ближайшей перспективе музей планирует заключение с Управлением образования ЗАТО Северск договора о сотрудничестве, в рамках которого можно было бы начать реализацию разнообразных взаимовыгодных и интересных проектов, способствующих развитию молодого поколения.

В значительно большей степени музей сотрудничает с учреждениями дополнительного образования. Учащиеся и преподаватели Детской художественной школы, Музыкальной школы им. П.И. Чайковского являются постоянными посетителями и участниками выставок, мероприятий.

3.11.5.Взаимодействие с ОАО «СХК»

Музей г.Северска поддерживает постоянный контакт с градообразующим предприятием ОАО «СХК». Значительная часть экспозиции «По реке времени» посвящена прошлому и настоящему комбината, для работников и гостей СХК сотрудниками музея проводятся экскурсии не только по выставкам, но и по Томску, Северску, финансовая поддержка, которую руководство СХК оказывает музею, позволяет реализовывать интересные выставочные и издательские проекты, мероприятия, заниматься реставрацией музейных предметов.

3.11.6.Взаимодействие с общественными организациями

Постоянными посетителями, благодарными зрителями и активными участниками являются представители общественных организаций: Городского совета ветеранов, Общества «Знание», Клуба молодых инвалидов «Ровесники», Содружества родителей (усыновителей, опекунов, попечителей) детей-инвалидов г.Северска Томской области «Радуга» и др.

3.12.Основные проблемы функционирования и развития МБУ «Музей г.Северска».

Анализ современного состояния и деятельности МБУ «Музей г.Северска» свидетельствует, что в настоящее время музей, обладающий внушительным фондовым собранием, профессионально подготовленным составом научных и технических кадров, в котором практически в равной степени представлено сочетание молодых и опытных работников, стремится к совершенствованию и развитию всех форм музейной деятельности.

Однако, существует ряд проблем и факторов, сдерживающих развитие всех направлений деятельности Музея г.Северска, самыми актуальными из которых являются:

- неразвитость информационного поля в рамках городской инфраструктуры, следовательно, ограниченность возможностей донесения информации до потенциальных посетителей;
- отсутствие необходимых технических средств и оборудования для современной научно-фондовой, учетной и экспозиционной работы (отсутствие комплексной автоматизированной музейной информационной системы учета фондов, современного экспозиционно-выставочного оборудования);
- отсутствие специального оборудования для упаковки экспонатов тематических выставок из фондов музея с целью их экспонирования за его пределами;

- отсутствие лицензионного программного обеспечения, скоростного Интернета;
- ограниченность возможности проведения реставрации музейных предметов, многие из которых требуют значительных финансовых затрат;
- отсутствие в МГС современной зоны приема посетителей и необходимой инфраструктуры (музейный киоск, электронное справочное бюро, объекты общественного питания).

4. Механизмы реализации

4.1. Пути модернизации

4.1.1. Модернизация системы информационного обеспечения музея

- Создание электронной базы данных по коллекциям музея.
- Модернизация локальной сети.
- Систематическое обновление технической базы.
-

4.1.2. Создание электронных мультимедийных экспозиций

- Применение в экспозиционной среде анимации, звука, видео, трехмерной графики и других элементов мультимедиа значительно расширяют возможности экспозиции и степень ее эмоционального воздействия.
- Интерактивные информационные киоски обеспечат свободный доступ посетителей к дополнительной информации, связанной с тематикой экспозиций.

Информационное наполнение:

- История МГС (фойе)
- Энциклопедия быта (экспозиция 2-го этажа)
- Традиции, обряды, верования народов Сибири (экспозиция 2-го этажа)
- Страницы истории Северска (экспозиция 2-го этажа)
- Страницы истории ОАО «СХК»

• Проекционная система в фойе МГС – экран, выполняющий функцию информационного табло, рассказывающего о происходящих в музее событиях.

• Цифровой аудио-, видео- гид, позволяющий заменять или дополнять демонстрационные файлы. Создание сенсорных систем индивидуального обслуживания посетителей позволит решить следующую задачу: сделать экспонаты музея более доступными для экскурсантов, разнообразить экскурсионную программу.

• Предварительная оплата экскурсионных программ по средствам системы онлайн-платежей («электронный кошелек»).

4.1.3. Совершенствование научно-исследовательской работы

Приоритетными направлениями перспективного развития МБУ «Музей г. Северска» являются главные цели и задачи муниципального бюджетного учреждения обозначенные в Уставе:

• Мониторинг объектов культурного наследия на территории ЗАТО Северск. В рамках этого направления планируется целенаправленное обследование всей территории ЗАТО с решением следующих задач:

- выявление памятников культурного наследия.
- подготовка свода археологических памятников ЗАТО Северск;
- подготовка документов для постановки памятников на учет и под охрану;
- постоянный мониторинг объектов культурного наследия.

• Исследование музейного фонда с целью активного продвижения накопленных и сохраненных ценностей в культурный и научный оборот России.

- Приобретение фондового оборудования, необходимого для обеспечения условий хранения музейных предметов и коллекций.
- Работа над созданием каталогов музейных коллекций.
-

4.1.4. Совершенствование экспозиционно-выставочной деятельности

- Качественное изменение экспозиционно-выставочной работы (расширение тематики, дизайна).
- Расширение географии сотрудничества, т.е. налаживание деловых и творческих контактов с музеями Сибирского федерального округа и России в целом с целью разнообразить выставочную деятельность, получить дополнительные возможности для реализации творческих замыслов.
- Укрепление делового сотрудничества с ГК «Росатом» в целях активизации работы музейного направления программы «Территория культуры «Росатома», т.е. планирование выставочной деятельности, проведение конференций, форумов и др. мероприятий с участием музеев закрытых городов.
-

4.1.5. Включение в процесс реализации «Стратегии социально-экономического развития ЗАТО Северск на 2012-2016 гг.» в части политики в сфере культуры:

- Создание Центра общественных инициатив ЗАТО Северск на базе МБУ «Музей г. Северска»;
- Создание этнографического музея-усадьбы под открытым небом в селе Иглаково «Иглаковское подворье»;
- Организация городского уличного проекта «Ретро-фестиваль»;
- Проект «Нескучные скульптуры Северска».
- Всесторонняя пропаганда исторического и культурного наследия родного края через сотрудничество с туристическими фирмами и организацию экскурсионного обслуживания в пределах ЗАТО Северск приезжающих туристических групп.
-

4.1.6. Повышение уровня доходности Музея

- Экспертные и договорные исследования территорий, предназначенных под строительные работы, на предмет проверки наличия археологических памятников.
- Организация музейного киоска с целью популяризации музейных коллекций.
- Участие в грантах с целью привлечения дополнительного финансирования.
- Активизация рекламной деятельности. Оборудование рекламных стоек с целью повышения уровня информированности аудитории о мероприятиях, проводимых в музее, привлечения посетителей.

4.2. Организация общественной поддержки развития музея.

4.2.1. Расширение сферы влияния организации средствами соответствующей пропаганды, рекламы, работой со СМИ.

4.2.2. Организация системообразующей модели взаимодействия с музеями, научными учреждениями, образовательными структурами, досуговыми институтами.